
PDF/X

Output Intents

Author **Martin Bailey**

Responsable de Tecnología de Global Graphics

Martin.bailey@gobalgraphics.com

Date 18 de diciembre de 2006

Revised Junio 2021

Status Final

Traducción AIDO, Instituto Tecnológico de Óptica, Color e
Imagen Dpto. Artes Gráficas



Ghent
Workgroup

www.gwg.org



ÍNDICE

1	Introducción	3
1.1	Acerca del grupo de trabajo de Ghent	3
2	Output Intent	4
2.1	Identificador de la calidad de salida	4
2.2	Perfil de color ICC	4
3	Uso de los Output Intents.....	5
3.1	Pre-flight	5
3.2	Pruebas de impresión.....	5
3.3	Colores independientes del dispositivo	5

1 Introducción

1.1 Acerca del grupo de trabajo de Ghent

El Grupo de Trabajo de Ghent (GWG, siglas en inglés de Ghent Workgroup) es una asamblea mundial de partes interesadas en las artes gráficas (asociaciones de usuarios, proveedores, consultores, instituciones educativas, proveedores de servicios y usuarios finales) fundada en 2001. Se formó en respuesta a las crecientes necesidades de estandarización de los diferentes procesos en los flujos de trabajo de artes gráficas, especialmente en un panorama de proveedores de servicios cada vez más globalizado. Las reglas del grupo han sido cuidadosamente concebidas para asegurar que el grupo siga prácticamente orientado, y la prioridad son las necesidades de los usuarios finales.

El GWG se centra en el desarrollo de directrices y especificaciones de mejores prácticas para flujos de trabajo de artes gráficas. Si bien el grupo comenzó su trabajo desarrollando pautas para el control de calidad PDF, ha ampliado su alcance. El grupo ahora participa en las especificaciones para revistas, oficinas y empaques, el desarrollo de especificaciones de metadatos de tickets de trabajo para la entrega de archivos PDF para anuncios, empaque, impresión digital y señalización, comprobación previa de archivos PDF y en el desarrollo de conjuntos de pruebas para garantizar que los flujos de trabajo y las aplicaciones se configuran y utilizan correctamente.

Todo el material creado por el GWG se difunde gratuitamente a través de la página web del GWG (www.gwg.org) y a través de los proveedores y asociaciones de usuarios participando en el trabajo del grupo.

La declaración de misión del Grupo de Trabajo Ghent dice que el grupo "establecerá y difundirá especificaciones de procesos para las mejores prácticas en flujos de trabajo de artes gráficas". En la práctica, esto significa que el grupo:

- Desarrolla y mantiene las especificaciones de proceso y documentación asociada para las mejores prácticas en flujos de trabajo de artes gráficas.
- Desarrolla herramientas para implementar las mejores prácticas y/o encontrar áreas de mejora.
- Desarrolla y mantiene *implementaciones de referencia* para garantizar que las especificaciones que se desarrollan en el mundo real se puedan usar.
- Promueve activamente la adopción de su trabajo tanto en las comunidades de usuarios de artes gráficas como en las comunidades de proveedores.
- Agiliza y coordina el proceso de decisión entre sus miembros.

Gran parte del trabajo del grupo se realiza a través de teleconferencias y discusiones por correo electrónico. Tres veces al año, los miembros se citan para una reunión cara a cara de tres días. Para agilizar el proceso de trabajo y decisión, los subcomités se han organizado en torno a temas específicos que hacen el trabajo real. Para obtener más información sobre los diferentes subcomités, o para averiguar cómo puede contribuir a este esfuerzo, visite el sitio web de Ghent (www.gwg.org)

2 Output Intent

Cuando se crea un documento que va a ser impreso, el diseñador debería tener en mente las condiciones de impresión concretas de manera que las imágenes y los colores específicos (como por ejemplo los colores corporativos que se usan en los logotipos) puedan prepararse correctamente. El concepto de condiciones de impresión engloba la tecnología de impresión que se va a utilizar (offset de pliego o de bobina, flexografía, huecogrado, etc.) y el medio en el que se va a imprimir. Por lo tanto, incluye información sobre el incremento del valor tonal (TVI, o ganancia de punto) y la cobertura de área total (TAC), así como el color real de impresión para cualquier combinación de las tintas del proceso. Las condiciones de impresión comunes incluyen las especificaciones SWOP (CGATS TR001), FOGRA27, etc.

Si ese documento se entrega para impresión como un archivo PDF/X, las condiciones de impresión que se quieren obtener deben grabarse en el archivo como una estructura de “Output Intent”.

Un output intent contiene un número de diferentes segmentos de información, en los que los más importantes son:

2.1 **Identificador de la calidad de salida**

El nombre de la condición de salida está definido por el “identificador de la calidad de salida”. Este nombre a menudo se utiliza para guiar el procesamiento automático del archivo, o para informar a las configuraciones por defecto en aplicaciones interactivas. Por lo tanto, debería prestarse atención a su configuración para garantizar que las aplicaciones puedan leerlo de una manera inequívoca.

2.2 **Perfil de color ICC**

En algunas circunstancias, el output intent en PDF/X debe incluir un perfil ICC. Esto es necesario si el perfil incluye algún color definido en espacios de color independientes del dispositivo (como etiquetados ICC, o Lab). También es necesario si la condición de impresión no es un estándar incluido en el registro de ICC (International Color Consortium).

3 Uso de los Output Intents

El output intent puede utilizarse para varias cosas:

3.1 Pre-flight

Define claramente la condición de impresión para la cual se creó el archivo PDF/X. Esto significa que el impresor o editor puede utilizarlo en el preflight para identificar archivos que pueden crear problemas en la producción porque se han preparado para una condición de impresión errónea. Este es el uso principal de los propósitos de reproducción de los archivos PDF/X-1a.

3.2 Pruebas de impresión

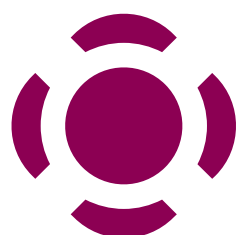
El perfil incrustado en el output intent puede utilizarse como objetivo de simulación o emulación para hacer pruebas. Una prueba así realizada probablemente sea una representación razonable de la manera en la que el cliente veía los colores en el archivo; por lo que hacer una comparación con una prueba que emule la prensa de impresión puede ayudar a identificar las causas de los problemas de diferencia de color.

3.3 Colores independientes del dispositivo

Si el archivo contiene colores independientes de dispositivo, el perfil incrustado proporciona información que define cómo deberían realizarse la escala tonal y la compresión de gama, la generación del negro y la eliminación del color subyacente (UCR).

Esta aproximación proporciona toda la información necesaria para garantizar que el archivo pueda imprimirse correctamente, incluso cuando se utiliza información de colores independientes del dispositivo. En cierto sentido, significa que toda la información independiente del dispositivo pueda considerarse “CMYK virtual”.

Sin embargo, una consecuencia es que dos documentos creados para la misma condición de impresión pueden contener diferentes perfiles ICC. Por ejemplo, un anuncio publicitario puede incluir una imagen grande suministrada como RGB etiquetado, y el creador puede haber seleccionado deliberadamente un perfil que utilice muy poca generación de negro, de manera que se imprima con un negro suave, garantizando que la imagen no se imprima con un borde visible entre las zonas sólo negras y otras zonas impresas con CMYK. Un segundo anuncio en la misma página puede haber sido creado utilizando un perfil “general” ampliamente disponible para la misma condición de impresión, uno que deliberadamente seleccione un negro ancho, o uno que se creó con una herramienta de creación de perfil diferente porque el diseñador prefirió el método de compresión de gama utilizado por esa herramienta. Por lo tanto, una aplicación que se utilice para convertir o gestionar el color del archivo debe aplicar el perfil adecuado para cada anuncio de manera individual.



Ghent
Workgroup